

Contado en Instagram
Manifiesto Teísta

Daniel Prior Gljón

I

.Y un buen día se acabó la luz, acabóse la oscuridad.

Sólo queda la memoria, que mató la pesadilla.

Y vuelves, a ser ese niño alegre, al que su madre le habla preocupada y él se limita a contestar:

"Tranquila, no es MI sangre".

II

Ya ha pasado.

Poco importa cómo.

Empero el mundo sigue girando. Lo imposible.

Las leyes, de la naturaleza, de la física, quién sabe si de las Matemáticas; Al carajo.

Empero el mundo sigue girando.

Creías que era imposible. *Sigues* creyendo que es imposible.

Pero ahí está, ante ti. Y te gustaría saber cómo, aunque algo te grita que no sería la mejor idea.

Empero el mundo sigue girando.

Con todos ustedes, ante el mundo, la palabra que sí hace magia: Ficción...

III

Cruza el puente, Hazle, cruza el puente.

Tu única misión en el mundo es cruzar el puente, donde nacerá tu vida.

Una vez en el otro lado, recuerda muy bien mis palabras, fíate sólo del Hombre sin Cabeza.

Cualquiera puede arrancarse un brazo o un ojo.

Alguno hasta te dirá que perdió por ti el Corazón (él sin duda será el más peligroso).

Pero sólo el Hombre sin Cabeza la habrá perdido por ti, sólo de él te has de fiar.

Recuerda mis palabras, recuerda...

IV

Los hay de todos los gustos:

Los impresionables, a quienes la fecha se les quedó grabada a fuego. Los más aprensivos; dos de los cuales llegaron a vomitar.

Y los impresentables, uno de los cuales llamó riendo para posponer la reunión.

¿Y ella? Quién sabe si ella fue, quién supo de ella.

Puedo inventar centenares de historias, quizá miles, y lo único, lo único que tienen en común, es eso que con tanto fervor defiendo:

"La inmortalidad es terrenal en tanto que cada decisión que tomamos es indeleble".

V

Esperanza.

Resistencia.

Aguante.

Nadie, me garantiza que esto no vaya a acabar. Quizá mañana, quizá dentro de un minuto.

Quizá, sólo quizá...

Mi corazón es fuerte, ¿Pero quién me garantiza que aguantará el próximo envite, la siguiente taquicardia?

Pero me obliga. "Ello", me obliga.

Le he puesto muchos nombres. Pero es la vida. La vida-en-sí.

Y aunque sólo hubiera conocido el invierno, igual llegó la primavera...

VI

Malherido gritó:

"El amor es una arma, usada para controlar a los demás".

Yo susurré: "Shhh... Hoy seré yo quien nos salve a los dos".

VII

Ninguna amenaza.

Sólo un túnel. Es un recorrido.

Pero algo falla: no se acaba. No se acaba, no se acaba. No acabará nunca.

Crees que has llegado al final, Pero se convierte en el principio. O quizás es entremedias. Es infinito.

No se acaba. No se acaba. No se acaba. No acabará nunca. Porque es el infinito. Y estás atrapado en el infinito.

Y gritas. Menudo grito. Menudo susto.

Porque son las 4 a. m.

Y tu habitación era ese túnel.

Pero una idea atraviesa tu mente, Temeraria,

¿Y si abriera la puerta, Antes siquiera de encender la luz?

Te va la marcha.

VIII

.¿Qué pensará de mí la Luna?

Los dos solos.

Pero yo tras estos barrotes.

Ella sólo conoció la soledad. Majestuosa.

Yo conocí la compañía. Fue ella de hecho quien me trajo hasta aquí, tras estos barrotes.

Ella nunca conoció la compañía, tampoco la traición. Sólo la soledad.

Majestuosa.

IX

Nadie te lo advirtió: en lo más alto no hay sendero.

Lo más alto es simplemente salvaje, inhóspito. La subida te dio pistas.

Cada vez más alto, cada vez más alto...

Y no podías bajarte, porque ya estaba en tus venas.

Pero lo más alto, nunca se está preparado para la primera vez.

¿Y para la segunda?

Ya bajas, bajas tú, al fin sabes que eso eres tú. Cada vez más tú, cada vez más cerca.

Tardarás mucho en volver a comerte otro.

X

Ella jugaba con su flor.

Ella, sólo necesitaba de su flor.

Al otro lado de la realidad, el jardín. Él tenía tantas flores como quisiera.

Pero sólo las ignoraba. Hasta rompió alguna. Pero un día se puso a olerlas.

Y otro, a bailar...

Lo que pasó entre ella y su flor nadie lo sabe, pero a él ya no le importa ella.

Porque comprende que ella nunca fue una flor...

XI

Inventando Utopías como quien tira cañas,

Lamaré a esta:

"Si enseñáramos a los niños a decir palabrotas, estas desaparecerían;

Exactamente igual que si no les infundiéramos el miedo a la muerte,
La religión..."

XII

El hombre valiente desafió a los dioses y lloró;

El hombre cobarde obedeció a su cuerpo e hizo llorar.

El hombre valiente desafió a los dioses y ganó.

XIII

Una locura como otra cualquiera,

Pero una de las más grandes. De la Historia.

"Mis ideales son tan buenos que sobrevivirán a mi muerte". Ego, crudo y autofagocitado.

El juego más antiguo de este puto mundo.

XIV

De la vida a la muerte y de la muerte a la vida. Cinco reinos.

Es cíclico.

No es eterno. No estuvo ahí siempre.

Probablemente tampoco lo esté para siempre.

Y aún desconocidas, las Chispas.

De la Vida. ¡Por no decir de la Creación!

¿Y su Naturaleza? Quizá subsistir. **Ninguna** excepción.

XV

Mi corazón era un sendero.

Y en algún sitio estarías tú.

Ahí podrías estar.

Y yo yendo hacia ti,

O tú buscándome,

O encontrándonos;

Entrecruzados.

Pero mi corazón era un sendero,

Y tú ahí podrías estar,

Pero mi corazón era un sendero.

Y se dio cuenta;

Una certeza.

La más real: Cualquier paso podría ser el último.

Y así caer fulminado...

Pero mi corazón era un sendero,

Y tú ahí podrías estar;

¡Entrecruzados!

Y pisar.

¡Y pisar!

En firme.

¡En falso!

Porque cualquier paso podría ser el último...

Y tú ahí podrías estar.

Mi corazón es un sendero.

XVI

Como no encuentras información sobre tu sueño en Google;

Como se entiende, que si de verdad estás en condiciones de leer ese artículo, también lo estás de entender ese idioma.

XVII

Sabiduría ancestral

"Cuando estoy metido en un lío muy gordo, me digo: '¿Qué haría Jesucristo?' Y desaparezo tres días".

Termina así la homilía y el pueblo dice. Pues qué va a decir, "amén".

XVIII

Un momento tan bueno como cualquier otro

Para recordar que hay más psicólogos metidos en mercadotecnia que en todo el Sistema Nacional de Salud.

XIX

Sólo un extraño pensamiento:

Las rocas están vivas, pero lo están mucho menos que yo. Sólo soy células, y átomos... Bien ordenaditos.

ADN. Sigue siendo una molécula, por muy compleja que sea. Hasta de las Estrellas se dice que nacen y mueren.

Y en última instancia, la conciencia.

Las células se renuevan, periódicamente; hasta las que no se dividen lo hacen en el nivel atómico.

¿A mí quién me garantiza que hay un "yo"?

...

Der Wille zur Macht...

XX

No se puede

Hacer un estudio con una única muestra;

Es sólo mi experiencia. Pero es muy real: Si un potencial se ha de desarrollar, simplemente se va a desarrollar.

Da igual cómo o cuánto intentes frustrarlo. Lo hará. Simplemente lo hará. Absolutamente por cualquier medio, necesario, y alguno que otro por las risas. Y sí. Lo he visto otras veces.

XXI

Tendría 13 años:

—¿Se puede pintar con las manos?

—Claro, he traído guantes.

—He dicho "con las manos".

Tendría 25:

"Es como beber algo que tiene 200 grados..."

"Creo que empiezo a verlo".

"Hay muchas formas de estar drogado. Los niños, bailan, pegan saltos por la calle; fíjate bien, están drogados".

Tendría 15:

Utilizar el alcohol como excusa.

Cobarde excusa para exteriorizar parte de lo que me nace. Tanta ira, tanto odio, tanto miedo... Tan arraigado.

Excusa o mera herramienta.

Escribo esto con 27:

Escribo, con el corazón. Hablo, con el corazón. Respiro, con el corazón.

No hacen falta drogas, eso por no hablar de la pasta que me estoy ahorrando; Me tomo un café y parece coca; me fumo un cigarrillo y parece peyote.

Ya no hay miedo. Ya no hay odio. Ya no hay vergüenza. Le prendí fuego, y ni siquiera tuve que esperar a que fuera San Juan...

No sé qué edad tendría, no sé cómo pudo pasar;

Pero los juguetes murieron. Los juguetes murieron. Los juguetes siempre mueren. Y lo muerto nunca resucita.

XXII

Resolución.

Resulta que no: no se puede hacer una tortilla sin romper antes los huevos. Y así, un buen día, te lanzas un dardo contra lo más cierto del corazón;

Y empieza a fluir, se fisura:

Lava.

Terror.

La misma alma, y, con ella, el propio miedo a que no vuelva... Una retribución. Deliberadamente desatada.

No. Resulta que no.

XXIII

Lete.

Tanta hostia y amanece. A las cuatro de la mañana.

Pero amanece, porque estás escuchando Gorgototh

Lete.

Tanta hostia y amanece. En serio, es increíble:

Tienen vocalista y nadie sabe las letras.

Y digo nadie.

¡Cualquiera sabe si el cantante!

Lete.

¡Tanta hostia y amanece!

Un pacto, esta vez con el presente:

"La cabeza recuerda y el corazón olvida".

Lete.

Tanta hostia y amanece.

Creo haber descifrado el mensaje,

(Nunca más volveré a comer...)

¡Esos tíos son teólogos!

¡Lete!

Tanta hostia, ¡Y amanece!

Resulta que Dios tiene sentido del humor.

XIV

Delirio.

La palabra es "delirio".

Y puede suceder por muchas causas.

Dejar el alcohol de golpe; 40.5° C de fiebre sin ir más lejos. Y a veces no baja nunca.

"—Percibís cosas que al resto de los mortales se nos escapan —decía ella—.

De cuando en cuando se descontrolan. Ahí se acaba la historia.

—¿Y si la mayoría son falsas?

—¿Y si la minoría, una minoría muy pequeña, fueran ciertas? ¿Qué hay de ello?"

XV

Teoría de Juego

Y así,

El mismísimo diablo comprendió que, a fin de cuentas, debía dar las gracias de haber

jugado las negras.

XVI

Sombras de la Inmortalidad Terrena

Hoy le sonreí a la panadera.

Inmortalidad terrenal. No es ninguna broma.

Alejandro Magno, Julio César o Joe Biden.

Sombras. Sombras muy alargadas.

Sombras ciertamente muy alargadas.

Empero de la misma naturaleza; que la tuya y que la mía.

Porque hoy sonreí a la panadera.

Porque así ella quizá se tome a risa una trastada de sus hijos. Inmortalidad terrenal.

Porque sonreí a la panadera.

Porque cada acción, todas y cada una, sin importar lo pequeñas que puedan parecer;

Influyen en los otros, y éstos a su vez en otros,

Quedan grabadas en los tejidos del universo,

Son indelebles.

Nuestras acciones son nuestras sombras.

Da igual lo grandes o pequeñas que sean.

Son indelebles.

E influyen en las acciones de otros.

Que también son indelebles.

Que a su vez influyen...

Y también son indelebles.

Esta es mi sombra, da igual cómo de grande o de pequeña:
La inmortalidad terrenal.

Porque hoy sonreí a la panadera, Y ella...

XVII

Moral y Ética.

"Hay que perdonar absolutamente todo a absolutamente todo el mundo."

"Hay que tratar a las personas siempre como fines; nunca como medios."

"¿Queréis hacer el puto favor de ser realistas? ¿Qué persona en su sano juicio se harta de ensalada si está atravesando un mal momento?"

XVIII

¿Cómo podría ser bello?

Al principio todo era fuego. Salvaje e indómito.

Quemándolo todo a su paso.

¿Se quema el fuego a sí mismo? Lo hicieron de piedra.

Ganaron. No. Deteniendo la moción.

La Naturaleza. Imparable como un terremoto, como el tsunami que le sucede.

¿Cómo podría ser bello? Un corazón de metal.

Sí, metal. Duro, frío y obsceno.

¿Cómo podría ser bello?

Nunca niegues tu Naturaleza:

El platino siempre estuvo allí,

El fuego separó la escoria.

¿Cómo podría ser bello?

Ozono.

XXIX

Glacial.

El río se congela.

Sigue siendo agua.

No es el fin del mundo.

Sigue siendo agua,

Sólo que se ha congelado.

Por el frío. Claro. Por el frío.

Pero sigue siendo agua.

Congelada.

Soportará la presión; resistirá los envites.

Los golpes que siguieren.

Pero seguirá siendo agua.

¡Sólo puede ser agua!

¡Ja! Al menos así no se envenenó.

Es invierno. El invierno no es eterno.

Sigue siendo agua.

¡Ahora más que nunca!

¡Que fluye! ¡Que corre!

¡Que hierve!

XXX

Creatividad.

—Vengo a impartir una charla sobre creatividad. Empezaremos por las preguntas.

—Sí. Disculpe, pero, ¿Qué le autoriza exactamente para ser un experto en creatividad?

—Que no tengo la menor idea de lo que estoy hablando. Gracias por su tiempo.

XXXI

Teodicea

Dios ha muerto. Dios sigue muerto. Y nosotros lo hemos matado. ¿Cómo podríamos reconfortarnos, los asesinos de todos los asesinos? El más santo y el más poderoso que el mundo ha poseído se ha desangrado bajo nuestros cuchillos: ¿quién limpiará esta sangre de nosotros? ¿Qué agua nos limpiará? ¿Qué rito expiatorio, qué juegos sagrados deberíamos inventar? ¿No es la grandeza de este hecho demasiado grande para nosotros? ¿Debemos aparecer dignos de ella?

Nietzsche, La gaya ciencia, sección 125

Pregunta obligada: ¿Quién en su sano juicio podría decir algo así?

Él de hecho sí fue el primero en decirlo, pero, ¿Dónde se aprende lo que ninguna otra persona te ha enseñado?

XXXII

No hay libre albedrío. Sólo determinismo.

El universo empezó. Y desde ese mismo instante todo estuvo marcado. Acción-reacción.

Causas y consecuencias.

Una primera causa y todo lo que tuviera que suceder. Mecánicamente.

Estás leyendo esto como un río fluye hacia el mar.

Si vas a dejarlo en este punto o a seguir está tan escrito como que yo ahora mismo no puedo teclear la palabra "kiwi".

¿Y por qué iba a hacerlo? No viene a cuento de nada.

Estamos determinados. No digo condicionados. Digo determinados.

No puedes ponerte a bailar en plena calle. Yo ahora mismo no puedo teclear "pajarita".

El río sólo puede fluir hacia el mar.

Tú no puedes coger un libro de tu casa y leer la cuarta palabra de la página 30 y yo no puedo escribir "precipitaron".

Sólo son cuerdas. Cuerdas movidas por un compositor.

En un lenguaje. Musical, humano.

Un lenguaje a través del cual expresamos nuestra alma.

Un lenguaje que demuestra que ésta es libre.

XXXIII

Maldad

¿A quién pretendemos engañar? Somos depredadores.

El actual superdepredador del planeta.

La obesidad es lo que pasa cuando un individuo de una especie depredadora tiene 1 kilo de helado de vainilla a 2€ en el súper.

La maldad, siguiendo este hilo, es lo que surge cuando una especie no tiene depredadores.

Nos atacamos unos a otros. Esa es la realidad.

Si todos los secretos de todo el mundo salieran a la luz, no habría celdas suficientes para todos nosotros.

Cualquiera sabe si hectáreas.

Y entonces, algo aún más peligroso:

El rizo del rizo. Hipocresía; cinismo. Negar nuestra naturaleza. Aspirar a la perfección, lo que sea que fuere eso.

Morales subjetivas, éticas que aspiran a la objetividad.

Todas ellas irreales. Todos lo hemos sufrido y todos lo hemos hecho, sean los que sean

los grados.

¿Por qué negarlo? Lógicamente para no acabar entre rejas.

Pero desde una perspectiva social, política, ¿Cuál es el sentido de tratar de imponer normas que en cualquier caso son contrarias a nuestra naturaleza y por tanto irrealizables? ¿No será esto una forma de maldad como otra cualquiera? ¿Una cobarde excusa para justificar, para perpetrar impunemente actos que verdaderamente deben ser castigados?

Es un juego. Demencial. Es una rueda, y estamos todos en ella.

XXXIV

Esta es la historia de Carlos.

Claro que en su barrio siempre fue conocido como El Rata. Le llamaremos Rata, para abreviar.

A Rata le cogió por banda un sádico, un torturador.

Le encerró en una celda. Tenía para beber agua o cerveza.

Rata, por el motivo que fuere, se había jurado no beber cerveza. Nunca, bajo absolutamente ningún concepto.

La gracia del asunto, era que cuando Rata iba a beber agua, recibía una descarga eléctrica. Lo suficientemente fuerte como para quitarle la idea de la cabeza.

El sádico iba en serio. Iba a dejar a Rata morir de sed. Y la cosa no acababa ahí. A cada intento ulterior por parte de Rata de beber el agua, la descarga eléctrica aumentaba en potencia. En algún momento sería lo suficientemente fuerte como para dañar su corazón o como para matarlo.

Pero se había jurado no beber cerveza.

Y así murió Rata. Yendo a por el agua. Sólo que no buscaba agua; Buscaba la electricidad. Una descarga, tras otra, tras otra, tras otra.

Decidió morir en base a su juramento

XXXV

Psicoanálisis.

—Creo que la cocaína podría ser de utilidad.

—¿Cómo me ayudaría eso?

—No, si digo a mí, para aguantar este rollo.

XXXVI

Enemiga.

Prácticamente ningún libro. Prácticamente ninguna película, serie.

¿Videojuegos? El Tetris. Todo es más fácil.

Todo es más fácil si hay un enemigo.

Y se lo ganó. La revancha. La violencia. O no se lo ganó. Y otro le dañó.

Y él se lo ganó. Y así se consigue. La venganza. La violencia. Todo es más fácil si hay un enemigo.

Malevolencia.

XXXVII

Y de esto que cometes esa gran locura.

Te pones a pensar:

"¿Cuál es el sentido evolutivo de la tristeza?"

Y acabas en otro mar. Quizá no tan intelectual, pero desde luego bello.

Una persona puede morir de pena, tras un fuerte golpe, cualquiera que fuere.

Y un perro... Un perro puede morir de pena, por ejemplo tras la muerte del dueño.

¿Y si es espiritual? ¿Y si su sentido es verdaderamente espiritual? Ojalá, Coco. Ojalá sí podamos estar juntos por siempre.

XXXVIII

Te despiertas. El Sol es verde.

Miras otra vez. Sólo otra.

Truco de años atrás: Te muerdes la lengua;

Es real. Todo, es real.

No vuelves a mirar. El Sol es verde.

Y no lo cambiarías aunque pudieras.

XL

.Pensamos en lenguaje

Recordar es leer.

Se puede poner en palabras.

Todo.

XLI

Son sus sombras.

Puedo escucharle.

Puedo abrir YouTube y teclear uno de sus títulos.

Tyrone El canserbero.

Esa es su sombra. Indeleble, como definiendo.

Aunque la censura le intentara silenciar, parte de su obra vive en mí.

¿Y de la mía?

Esto no lo definiendo. No se puede argumentar.

Me parece bello, pensar, que de hecho sí saben cuando estamos apreciando sus obras...

XLII

Todos tenemos nuestros principios.

Desde el altruismo al egoísmo. La generosidad o la avaricia.

La disposición a aprender o la envidia. Todos ellos elegibles;
Una consecuencia a cada acción. Que quizá no sea temporal.

XLIII

Delirio de tristeza.

Son sueños, que un buen día chocan con la realidad, hasta el colapso.

De la ilusión al delirio.

Da igual lo mucho que brille el sol. Para ti el cielo será gris tirando a negro.

La comida te sabe a ceniza y el tabaco a muerte. Te enciendes otro.

Te arrastra la contradicción. Sentimientos contrarios luchan.

No es razón contra sentimiento. Es otra cosa: Tú y tu circunstancia.

Todo te recuerda a ella.

Desengaño. Verdad. Hoy cruel como pocas veces. Y nada, "Nada, colapsará en vano."

XLIV

Nocturna

He crecido una flor que no puede florecer en un sueño que no puede hacerse realidad.

XLV

Cobardía es continuidad.

Vives lo que has aprendido.

Transgresión o valentía; **toda** inspiración es divina.

XLVI

Un pesimista

Es alguien realista que además está bien informado. Sentirse cualquier cosa menos protegido.

Cualquier cosa menos amado.

Una flor de Datura. Creciste en un erial.

Una flor de Datura. Resistirás cualquier sequía. Una flor de Datura. Nada para aficionados.

Qué fácil el autoengaño; negar lo más profundo de tu ser: Cualquiera de las más dulces frutas.

La mismísima miel del azahar. Porque la vida es un jardín:

Cultivas lo bueno, eliminas lo malo.

Y si de donde no hay no se puede sacar,

Plantas esperanza en un barbecho que ahora sabes transitorio.

XLVII

Vanitas vanitatum (Vacío de vacío)

Y lo a gusto que se está. Tirado en el sofá, en la cama.

Sentado. Paseando. Solo o acompañado. Plenitud.

Algo que muere.

Y así un buen día, algo que ser llenado. Bien con un cigarrillo. Tras otro, tras otro... Alcohol, cannabis, ansiolíticos.

Comprar ropa o tecnología. Comprar, comprar.

Si tienes un poco de mala pata puede que hasta con cocaína o con papelas.

Un hueco. Un agujero. La nada.

Que no se llena, que no se llena...

Porque entiendes la vida como una llama, Un fuego que quema tu materia.

Un asqueroso desgaste desde que naces hasta la tumba...

Claro que dicen que si tienes dinero es la leche.

XLVIII

Mentir. Sexo. Matar.

Matar está mal. Mentir está regularo.

¿Al mismo saco? Vamos. "Maldad"

El sexo... ¿Un saco más grande? ¿Qué puede fallar!

¡Pecado!

Matar sigue estando mal, ¿Al fin y al cabo?

La propuesta es muy sencilla: Resarcir delitos, proporcionalmente, y castigar los delitos de sangre, los crímenes.

XLIX

Una pregunta.

Una forma de verlo.

Hay quien te ofrecerá pistas.

O algo parecido.

Exigirá mucho a cambio.

Pero siempre habrá unas siete mil millones de formas de verlo.

Cada una de las cuales es una forma de verlo.

Cada una definida. Personal. Única.

Válida.

L

Se trata de encontrar un motivo.

Se trata de encontrar un motivo.

Y éste es el mío:

A cada hora, a cada minuto, a cada segundo;

A cada segundo, que pasa,

El mundo está un poco más interconectado:

Alguien ha aprendido una palabra en otro idioma.

Todo el mundo. Todo el mundo cada vez lee más rápido.

El lenguaje escrito. No es natural.

El lenguaje escrito no es natural.

Lo estamos interiorizando.

Todo el mundo. A cada segundo.

Se trata de encontrar un motivo.

Un motivo para tener esperanza.

Y éste es el mío.

LI

No podemos escribir

Fuera de nosotros.

Exactamente igual que no podemos soñar fuera de nosotros.

LII

“La muerte

Es el destino de la muerte”.